

Deutsche Bank Presentata l'auto «rimodellata» dall'artista tedesco

Una 500 griffata Rehberger

per aiutare i bimbi prematuri



E quando Tobias Rehberger, l'artista tedesco che ha trasformato la 500 Fiat in un'opera, dice di essersi divertito come un pazzo a giocare e a smussare le forme dell'auto, il presidente della Fiat, John Elkann applaude soddisfatto. Perché «Evoluzione», la 500 riveduta e corretta è diventata così ancora più giovanile, con quei gialli e arancioni spruzzati su cofano e fiancate. Le manca solo il motore e poi potremmo pensare di produrla in serie», scherza l'Ingegnere.

L'evento di ieri sera, nella hall del quartier generale di Deutsche Bank alla Bicocca, aveva come scopo anche di dare una mano alla raccolta fondi per l'Azienda Ospedaliera Sant'Anna di Torino, dove ogni anno nascono ottomila bambini, in modo che si possa ampliare il reparto prematuri della divisione neonatologica diretta da Daniele Farina. Lavinia Borromeo Elkann, moglie del presidente Fiat (ieri non è potuta esserci per una lieve indisposizione, ndr) e Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omo-

nima Fondazione torinese hanno così pensato di incaricare Tobias Rehberger di creare un modello unico, artistico, della 500 e organizzarlo, tramite Sotheby's, un'asta. Si partirà a giugno da un valore di 150mila euro. «Una somma importante per il nuovo reparto prematuri del Sant'Anna, anche se l'obiettivo è arrivare ai 2 milioni», ha ricordato Farina, il quale ha seguito 3 e 4 anni fa la nascita dei due figli degli Elkann, Leone e Oceano.

Milano e Deutsche Bank è un primo passo per trasformare lo

Protagonisti

In alto a sinistra: Flavio Valeri davanti alla 500 «artistica». A destra: John Elkann, Patrizia Sandretto Rebaudengo, Tobias Rehberger e Daniele Farina



spazio alla Bicocca in una location dedicata all'arte. «Prima di tutto, ricorderei l'unicità del progetto di stasera: unico come l'auto, l'artista (del quale la Deutsche possiede 156 opere) e lo spazio che ospita l'evento», ha osservato Flavio Valeri, ad di Deutsche Bank Italia. Peccato che l'auto sia soltanto in pedana e senza motore altrimenti John Elkann sicuramente se lo farebbe un giro: «Avete visto che colori vivaci, ce n'è bisogno, anche nella vita di tutti i giorni».

Peppe Aquaro